

FORMULIR EVALUASI DIRI / ASESMEN MANDIRI PELAMAR RPL TIPE A (Form-03)

Identitas

Program Studi : _____
 Nama Calon : _____
 Tempat/Tgl Lahir : _____
 Alamat : _____
 Nomor Telepon/HP : _____
 Alamat e-mail : _____

Pengantar

Tujuan pengisian Formulir Evaluasi Diri ini adalah agar calon dapat secara mandiri menilai tingkat profisiensi dari setiap kriteria unjuk kerja capaian pembelajaran mata kuliah atau modul pembelajaran dan menyampaikan bukti yang diperlukan untuk mendukung klaim tingkat profisiensinya.

Isilah setiap kriteria unjuk kerja atau capaian pembelajaran pada halaman-halaman berikut sesuai dengan tingkat profisiensi yang saudara miliki. Saudara harus jujur dalam melakukan penilaian ini.

Catatan: Jika saudara merasa yakin dengan kemampuan yang saudara miliki atas pencapaian profisiensi setiap kriteria unjuk kerja atau capaian pembelajaran yang dideskripsikan pada halaman berikut, dimohon saudara dapat melampirkan bukti yang valid, otentik, terkini, dan mencukupi untuk mendukung klaim saudara atas pencapaian profisiensi yang baik, dan/atau sangat baik tersebut.

Identifikasi tingkat profisiensi pencapaian saudara dalam kriteria unjuk kerja atau capaian pembelajaran dengan menggunakan jawaban berikut ini:

Profisiensi/Kemampuan	Uraian
Sangat baik	<ul style="list-style-type: none"> • Saya melakukan tugas ini dengan sangat baik, atau • Saya menguasai bahan kajian ini dengan sangat baik, atau • Saya memiliki keterampilan ini, selalu digunakan dalam pekerjaan dengan tepat tanpa ada kesalahan
Baik	<ul style="list-style-type: none"> • Saya melakukan tugas ini dengan baik, atau • Saya menguasai bahan kajian ini dengan baik, atau • Saya memiliki keterampilan ini, dan kadang-kadang digunakan dalam pekerjaan
Tidak pernah	<ul style="list-style-type: none"> • Saya tidak pernah melakukan tugas ini, atau • Saya tidak menguasai bahan kajian ini, atau • Saya tidak memiliki keterampilan ini

Bukti yang dapat digunakan untuk mendukung klaim saudara atas pencapaian profesi yang baik dan atau sangat baik tersebut adalah:

1. Untuk Rekognisi dari Capaian Pembelajaran Formal sebelumnya, yaitu untuk calon mahasiswa yang mengajukan rekognisi Capaian Pembelajaran yang diperoleh dari pendidikan formal pada Program Studi pada Perguruan Tinggi sebelumnya, misal, pernah, mengikuti kuliah di Perguruan Tinggi, baik selesai maupun tidak selesai/putus kuliah, maka calon dapat mengajukan bukti berupa, Ijazah dan/atau Transkrip Nilai, atau Surat Keterangan Lulus Mata Kuliah yang pernah ditempuh di jenjang Pendidikan Tinggi sebelumnya, dan dilengkapi dengan informasi silabusnya.
2. Untuk Rekognisi dari Capaian Pembelajaran Nonformal, Informal dan Pengalaman Kerja, yaitu untuk calon mahasiswa yang mengajukan rekognisi Capaian Pembelajaran yang diperoleh dari pendidikan nonformal, informal dan/atau pengalaman kerja, dapat mengajukan bukti berupa, tetapi tidak terbatas pada:
 - a. Daftar Riwayat pekerjaan dengan rincian tugas yang dilakukan (lihat lampiran);
 - b. Sertifikat Kompetensi;
 - c. Sertifikat pengoperasian/lisensi yang dimiliki (misalnya, operator forklift, crane, dsb.);
 - d. Foto pekerjaan yang pernah dilakukan;
 - e. Buku harian;
 - f. Lembar tugas / lembar kerja ketika bekerja di perusahaan;
 - g. Dokumen analisis/perancangan (parsial atau lengkap) ketika bekerja di perusahaan;
 - h. *Logbook*;
 - i. Catatan pelatihan di lokasi tempat kerja;
 - j. Keanggotaan asosiasi profesi yang relevan;
 - k. Referensi / surat keterangan/ laporan verifikasi pihak ketiga dari pemberi kerja / supervisor;
 - l. Penghargaan dari industri; dan
 - m. Penilaian kinerja dari Perusahaan; dan

Bukti untuk mendukung klaim calon atas pernyataan kriteria capaian pembelajaran mata kuliah atau modul pembelajaran yang dilampirkan calon pada saat mengajukan lamaran akan diverifikasi dan divalidasi oleh Asesor sesuai prinsip bukti, yaitu, sah (**V**), otentik (**A**), terkini (**T**) dan cukup (**M**), yaitu:

- **Sahih/Valid:** ada hubungan yang jelas antara persyaratan bukti dari unit kompetensi/mata kuliah yang akan dinilai dengan bukti yang menjadi dasar penilaian;
- **Otentik/Asli:** dapat dibuktikan bahwa buktinya adalah karya calon sendiri.
- **Terkini:** bukti menunjukkan pengetahuan dan keterampilan kandidat saat ini;
- **Cukup/ Memadai:** kriteria mengacu kepada kriteria unjuk kerja dan panduan bukti: mendemonstrasikan kompetensi selama periode waktu tertentu; mengacu kepada semua dimensi kompetensi; dan mendemonstrasikan kompetensi dalam konteks yang berbeda;

Berikut adalah Formulir Evaluasi Diri untuk Mata Kuliah yang dapat dilamar dengan rekognisi (RPL). Calon dapat memilih Formulir Evaluasi Diri sesuai dengan hasil belajar yang telah dimilikinya, baik yang berasal dari pendidikan formal, maupun dari pendidikan nonformal, informal, dan/atau pengalaman kerja.

1. Nama Mata Kuliah : Landasan Pendidikan

Kemampuan Akhir yang Diharapkan/Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Profisiensi Pengetahuan dan Ketrampilan saat ini *			Hasil Evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang Disampaikan*	
	Sangat Baik	Baik	Tidak Pernah	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis Dokumen
1	2			3				4	5
Mahasiswa memiliki pemahaman tentang perannya sebagai calon guru untuk melaksanakan tugas dan memiliki wawasan ilmu pendidikan yang meliputi komponen pendidikan dan aspek-aspek sebagaimana dikembangkan pada RPS.									

Keterangan: tanda * diisi oleh calon peserta RPL

2. Nama Mata Kuliah : Profesi Kependidikan

Kemampuan Akhir yang Diharapkan/Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Profisiensi Pengetahuan dan Ketrampilan saat ini *			Hasil Evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang Disampaikan*	
	Sangat Baik	Baik	Tidak Pernah	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis Dokumen
1	2			3				4	5
Mahasiswa dapat memahami definisi profesi, profesi guru, kompetensi guru profesional, permasalahan guru profesional dan pengembangan keprofesian guru.									

Keterangan: tanda * diisi oleh calon peserta RPL

3. Nama Mata Kuliah : Perkembangan Peserta Didik

Kemampuan Akhir yang Diharapkan/Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Profisiensi Pengetahuan dan Ketrampilan saat ini *			Hasil Evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang Disampaikan*	
	Sangat Baik	Baik	Tidak Pernah	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis Dokumen
1	2			3				4	5
Mahasiswa mampu memiliki pemahaman tentang perspektif dari beberapa bidang ilmu, aspek psikologis peserta didik yang berpengaruh dalam proses pendidikan, konsep perkembangan peserta, prinsip-prinsip, teori psikologi yang melandasi perkembangan peserta didik, karakter peserta didik pada masa prenatal sampai pra-sekolah, masa sekolah, masa remaja, berkebutuhan khusus, usia dewasa serta implikasinya dalam proses pembelajaran.									

Keterangan: tanda * diisi oleh calon peserta RPL

4. Nama Mata Kuliah : Belajar dan Pembelajaran

Kemampuan Akhir yang Diharapkan/Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Profisiensi Pengetahuan dan Ketrampilan saat ini *			Hasil Evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang Disampaikan*	
	Sangat Baik	Baik	Tidak Pernah	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis Dokumen
1	2			3				4	5
Mahasiswa dapat memahami hakekat Belajar dan pembelajaran : Pengertian Belajar dan pembelajaran, Tujuan belajar dan pembelajaran, faktor-faktor yang mempengaruhi belajar dan pembelajaran, prinsip-prinsip belajar dan implikasinya dalam pembelajaran, Behaviorisme: Belajar dalam Pandangan Behaviorisme, Teori pengondisian Klasikal dari Pavlov, Teori Connectionism dari Thorndike, Teori Operant Conditioning dari B.F. Skinner. Kognitisme, Teori Gagne, Motivasi belajar, dasar-dasar Ilmiah Seni Pembelajaran dengan perspektif Sejarah Pembelajaran, peran guru pada periode awal, peran guru pada abad dua puluh, tantangan pembelajaran abad 21.									

Keterangan: tanda * diisi oleh calon peserta RPL

5. Nama Mata Kuliah : Kurikulum dan Pembelajaran Seni

Kemampuan Akhir yang Diharapkan/Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Profisiensi Pengetahuan dan Ketrampilan saat ini *			Hasil Evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang Disampaikan*	
	Sangat Baik	Baik	Tidak Pernah	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis Dokumen
1	2			3				4	5
Mahasiswa dapat memahami kurikulum sekolah formal, landasan dan fungsi kurikulum, elemen-elemen kurikulum, model konsep pengembangan kurikulum, Kurikulum di Indonesia, Analisis KTSP dan Buku Teks.									

Keterangan: tanda * diisi oleh calon peserta RPL

6. Nama Mata Kuliah : Evaluasi Pembelajaran Seni Pertunjukan

Kemampuan Akhir yang Diharapkan/Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Profisiensi Pengetahuan dan Ketrampilan saat ini *			Hasil Evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang Disampaikan*	
	Sangat Baik	Baik	Tidak Pernah	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis Dokumen
1	2			3				4	5
Mahasiswa mampu mengevaluasi proses pembelajaran seni pertunjukan demi tujuan konstruktif bagi peningkatan mutu pembelajaran									

Keterangan: tanda * diisi oleh calon peserta RPL

7. Nama Mata Kuliah : Media dan TIK Pembelajaran Seni Pertunjukan

Kemampuan Akhir yang Diharapkan/Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Profisiensi Pengetahuan dan Ketrampilan saat ini *			Hasil Evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang Disampaikan*	
	Sangat Baik	Baik	Tidak Pernah	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis Dokumen
1	2			3				4	5
Mahasiswa mampu memahami konsep, fungsi, karakteristik, prinsip, prosedur, dan jenis media pembelajaran seni dan desain; serta dapat mengidentifikasi, mengkaji, dan memilih berbagai format media yang sesuai untuk mendukung pencapaian kompetensi pembelajaran seni dan desain; serta dapat merancang dan menguji cobakan media pembelajaran seni yang dihasilkan.									

Keterangan: tanda * diisi oleh calon peserta RPL

8. Nama Mata Kuliah : Wawasan Pendidikan Seni Pertunjukan

Kemampuan Akhir yang Diharapkan/Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Profisiensi Pengetahuan dan Ketrampilan saat ini *			Hasil Evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang Disampaikan*	
	Sangat Baik	Baik	Tidak Pernah	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis Dokumen
1	2			3				4	5
Mahasiswa dapat mengidentifikasi bentuk-bentuk seni pertunjukan di Indonesia serta aspek-aspek yang mempengaruhinya.									

Keterangan: tanda * diisi oleh calon peserta RPL

9. Nama Mata Kuliah : Kewirausahaan

Kemampuan Akhir yang Diharapkan/Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Profisiensi Pengetahuan dan Ketrampilan saat ini *			Hasil Evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang Disampaikan*	
	Sangat Baik	Baik	Tidak Pernah	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis Dokumen
1	2			3				4	5
Mahasiswa dapat mengidentifikasi praktek wirausaha dalam bidang seni terkhusus bidang drama, tari dan musik, serta kewirausahaan ekonomi kreatif dan <i>entrepreneurship</i>									

Keterangan: tanda * diisi oleh calon peserta RPL

10. Nama Mata Kuliah : Teori Drama/Teater

Kemampuan Akhir yang Diharapkan/Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Profisiensi Pengetahuan dan Keterampilan saat ini *			Hasil Evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang Disampaikan*	
	Sangat Baik	Baik	Tidak Pernah	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis Dokumen
1	2			3				4	5
Mahasiswa dapat memahami teori dan drama/teater, substansi mata kuliah secara holistik membahas dasar teori drama/teater, karakter drama, dan peranannya dalam pertunjukan.									

Keterangan: tanda * diisi oleh calon peserta RPL

11. Nama Mata Kuliah : Teknik Vokal Drama

Kemampuan Akhir yang Diharapkan/Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Profisiensi Pengetahuan dan Ketrampilan saat ini *			Hasil Evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang Disampaikan*	
	Sangat Baik	Baik	Tidak Pernah	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis Dokumen
1	2			3				4	5
Mahasiswa mampu menguasai teknik suara dalam seni akting yang pada dasarnya adalah penguasaan diri secara utuh									

Keterangan: tanda * diisi oleh calon peserta RPL

12. Nama Mata Kuliah : Olah Tubuh Drama

Kemampuan Akhir yang Diharapkan/Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Profisiensi Pengetahuan dan Ketrampilan saat ini *			Hasil Evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang Disampaikan*	
	Sangat Baik	Baik	Tidak Pernah	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis Dokumen
1	2			3				4	5
Mahasiswa dapat memahami definisi tubuh, raga, jiwa, memahami langkah menuju siap raga, langkah memahami sukma, membangun improvisasi dengan berkisah.									

Keterangan: tanda * diisi oleh calon peserta RPL

13. Nama Mata Kuliah : Penulisan Naskah Drama

Kemampuan Akhir yang Diharapkan/Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Profisiensi Pengetahuan dan Ketrampilan saat ini *			Hasil Evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang Disampaikan*	
	Sangat Baik	Baik	Tidak Pernah	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis Dokumen
1	2			3				4	5
Mahasiswa mampu menyusun naskah drama singkat sesuai kaidah dan teori penulisan naskah drama									

Keterangan: tanda * diisi oleh calon peserta RPL

14. Nama Mata Kuliah : Dramaturgi

Kemampuan Akhir yang Diharapkan/Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Profisiensi Pengetahuan dan Ketrampilan saat ini *			Hasil Evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang Disampaikan*	
	Sangat Baik	Baik	Tidak Pernah	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis Dokumen
1	2			3				4	5
Mahasiswa mampu mengidentifikasi perkembangan drama, gaya drama dan pendukung drama lainnya									

Keterangan: tanda * diisi oleh calon peserta RPL

15. Nama Mata Kuliah : Teater Sekolah

Kemampuan Akhir yang Diharapkan/Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Profisiensi Pengetahuan dan Ketrampilan saat ini *			Hasil Evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang Disampaikan*	
	Sangat Baik	Baik	Tidak Pernah	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis Dokumen
1	2			3				4	5
Mahasiswa mampu memahami konsep dasar teori teater sekolah, pengertian teater sekolah, fungsi teater sekolah, karakter pembelajaran teater, dan peranannya bagi pendidikan sekolah.									

Keterangan: tanda * diisi oleh calon peserta RPL

16. Nama Mata Kuliah : Tata Artistik

Kemampuan Akhir yang Diharapkan/Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Profisiensi Pengetahuan dan Ketrampilan saat ini *			Hasil Evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang Disampaikan*	
	Sangat Baik	Baik	Tidak Pernah	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis Dokumen
1	2			3				4	5
Mahasiswa mampu mengidentifikasi karakteristik tata artistik dalam pemenuhan pendukung pertunjukan									

Keterangan: tanda * diisi oleh calon peserta RPL

17. Nama Mata Kuliah : Seni Peran I

Kemampuan Akhir yang Diharapkan/Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Profisiensi Pengetahuan dan Ketrampilan saat ini *			Hasil Evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang Disampaikan*	
	Sangat Baik	Baik	Tidak Pernah	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis Dokumen
1	2			3				4	5
Mahasiswa mampu memerankan satu peran drama realis sesuai kaidah seni peran									

Keterangan: tanda * diisi oleh calon peserta RPL

18. Nama Mata Kuliah : Seni Peran II

Kemampuan Akhir yang Diharapkan/Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Profisiensi Pengetahuan dan Ketrampilan saat ini *			Hasil Evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang Disampaikan*	
	Sangat Baik	Baik	Tidak Pernah	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis Dokumen
1	2			3				4	5
Mahasiswa mampu memerankan satu peran drama realis sesuai kaidah seni peran secara lebih mendalam									

Keterangan: tanda * diisi oleh calon peserta RPL

19. Nama Mata Kuliah : Manajemen Seni Pertunjukan

Kemampuan Akhir yang Diharapkan/Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Profisiensi Pengetahuan dan Ketrampilan saat ini *			Hasil Evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang Disampaikan*	
	Sangat Baik	Baik	Tidak Pernah	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis Dokumen
1	2			3				4	5
Mahasiswa mampu mengorganisir sebuah seni pertunjukan dalam sebuah tim organisasi manajerial seni pertunjukan									

Keterangan: tanda * diisi oleh calon peserta RPL

20. Nama Mata Kuliah : Penyutradaraan

Kemampuan Akhir yang Diharapkan/Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Profisiensi Pengetahuan dan Ketrampilan saat ini *			Hasil Evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang Disampaikan*	
	Sangat Baik	Baik	Tidak Pernah	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis Dokumen
1	2			3				4	5
Mahasiswa mampu memahami hakekat penyutradaraan dan mampu mengarahkan sebuah pertunjukan drama									

Keterangan: tanda * diisi oleh calon peserta RPL

21. Nama Mata Kuliah : Teori Dasar Tari

Kemampuan Akhir yang Diharapkan/Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Profisiensi Pengetahuan dan Ketrampilan saat ini *			Hasil Evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang Disampaikan*	
	Sangat Baik	Baik	Tidak Pernah	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis Dokumen
1	2			3				4	5
Mahasiswa dapat memahami konsep dasar tari dan mampu menyusun koreografi tari singakat									

Keterangan: tanda * diisi oleh calon peserta RPL

22. Nama Mata Kuliah : Pengantar Pengetahuan Tari

Kemampuan Akhir yang Diharapkan/Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Profisiensi Pengetahuan dan Ketrampilan saat ini *			Hasil Evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang Disampaikan*	
	Sangat Baik	Baik	Tidak Pernah	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis Dokumen
1	2			3				4	5
Mahasiswa dapat menjelaskan dasar konsep pendidikan seni tari, unsur dasar tari, elemen dasar komposisi tari, konsep. Teknik, manfaat seni tari									

Keterangan: tanda * diisi oleh calon peserta RPL

23. Nama Mata Kuliah : Tehnik Tari

Kemampuan Akhir yang Diharapkan/Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Profisiensi Pengetahuan dan Ketrampilan saat ini *			Hasil Evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang Disampaikan*	
	Sangat Baik	Baik	Tidak Pernah	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis Dokumen
1	2			3				4	5
Mahasiswa mampu mengidentifikasi gerak dasar tari tradisi, menganalisis dan melakukan berbagai gerak dasar tari dengan teknik yang benar dengan penuh kedisiplinan dan bertanggung jawab.									

Keterangan: tanda * diisi oleh calon peserta RPL

24. Nama Mata Kuliah : Pengantar Musik Tari

Kemampuan Akhir yang Diharapkan/Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Profisiensi Pengetahuan dan Ketrampilan saat ini *			Hasil Evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang Disampaikan*	
	Sangat Baik	Baik	Tidak Pernah	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis Dokumen
1	2			3				4	5
Mahasiswa mampu menjelaskan tentang aktivitas ritmik sebagai alat pendidikan yang efektif dalam meningkatkan kepekaan irama									

Keterangan: tanda * diisi oleh calon peserta RPL

25. Nama Mata Kuliah : Musik Tari Dayak

Kemampuan Akhir yang Diharapkan/Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Profisiensi Pengetahuan dan Ketrampilan saat ini *			Hasil Evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang Disampaikan*	
	Sangat Baik	Baik	Tidak Pernah	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis Dokumen
1	2			3				4	5
Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan menyusun konsep musik iringan tari yang berakarakan tradisi kesenian dayak									

Keterangan: tanda * diisi oleh calon peserta RPL

26. Nama Mata Kuliah : Olah Tubuh Tari

Kemampuan Akhir yang Diharapkan/Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Profisiensi Pengetahuan dan Ketrampilan saat ini *			Hasil Evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang Disampaikan*	
	Sangat Baik	Baik	Tidak Pernah	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis Dokumen
1	2			3				4	5
Mahasiswa dapat mendemonstrasikan kemampuan wiraga sebagai penari									

Keterangan: tanda * diisi oleh calon peserta RPL

27. Nama Mata Kuliah : Tari Dayak Kalteng Dasar

Kemampuan Akhir yang Diharapkan/Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Profisiensi Pengetahuan dan Ketrampilan saat ini *			Hasil Evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang Disampaikan*	
	Sangat Baik	Baik	Tidak Pernah	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis Dokumen
1	2			3				4	5
Mahasiswa mampu mendemonstrasikan repertoar tari tradisional kalimantan tengah									

Keterangan: tanda * diisi oleh calon peserta RPL

28. Nama Mata Kuliah : Tari Melayu/Pesisir Kalteng

Kemampuan Akhir yang Diharapkan/Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Profisiensi Pengetahuan dan Ketrampilan saat ini *			Hasil Evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang Disampaikan*	
	Sangat Baik	Baik	Tidak Pernah	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis Dokumen
1	2			3				4	5
Mahasiswa mampu mendemonstrasikan olah gerak tari melayu daerah pesisir kalteng dan mengetahui konsep-konsep Tari melayu.									

Keterangan: tanda * diisi oleh calon peserta RPL

29. Nama Mata Kuliah : Tari Dayak Kalteng Lanjutan

Kemampuan Akhir yang Diharapkan/Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Profisiensi Pengetahuan dan Ketrampilan saat ini *			Hasil Evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang Disampaikan*	
	Sangat Baik	Baik	Tidak Pernah	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis Dokumen
1	2			3				4	5
Mahasiswa mampu mendemonstrasikan repertoar tari tradisional kalimantan tengah dengan lebih mendalam dan menyeluruh									

Keterangan: tanda * diisi oleh calon peserta RPL

30. Nama Mata Kuliah : Tata Rias dan Busana

Kemampuan Akhir yang Diharapkan/Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Profisiensi Pengetahuan dan Ketrampilan saat ini *			Hasil Evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang Disampaikan*	
	Sangat Baik	Baik	Tidak Pernah	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis Dokumen
1	2			3				4	5
Mahasiswa dapat mendemonstrasikan konsep-konsep dasar tata rias dan busana sebagai pendukung pementasan									

Keterangan: tanda * diisi oleh calon peserta RPL

31. Nama Mata Kuliah : Komposisi Koreografi Tari

Kemampuan Akhir yang Diharapkan/Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Profisiensi Pengetahuan dan Ketrampilan saat ini *			Hasil Evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang Disampaikan*	
	Sangat Baik	Baik	Tidak Pernah	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis Dokumen
1	2			3				4	5
Mahasiswa dapat menyusun koreografi tari kreasi yang memiliki nilai orisinalitas dan estetika									

Keterangan: tanda * diisi oleh calon peserta RPL

32. Nama Mata Kuliah : Tari Pendidikan

Kemampuan Akhir yang Diharapkan/Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Profisiensi Pengetahuan dan Ketrampilan saat ini *			Hasil Evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang Disampaikan*	
	Sangat Baik	Baik	Tidak Pernah	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis Dokumen
1	2			3				4	5
Mahasiswa mampu mendemonstrasikan kemampuan dalam memberikan pembelajaran seni tari									

Keterangan: tanda * diisi oleh calon peserta RPL

33. Nama Mata Kuliah : Teori Dasar Musik I

Kemampuan Akhir yang Diharapkan/Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Profisiensi Pengetahuan dan Ketrampilan saat ini *			Hasil Evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang Disampaikan*	
	Sangat Baik	Baik	Tidak Pernah	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis Dokumen
1	2			3				4	5
Mahasiswa dapat mengidentifikasi elemen-elemen dasar musik (Nada, Ritme, Tempo) dan mampu menjelaskannya									

Keterangan: tanda * diisi oleh calon peserta RPL

34. Nama Mata Kuliah : Tehnik Vokal I Musik

Kemampuan Akhir yang Diharapkan/Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Profisiensi Pengetahuan dan Ketrampilan saat ini *			Hasil Evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang Disampaikan*	
	Sangat Baik	Baik	Tidak Pernah	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis Dokumen
1	2			3				4	5
Mahasiswa dapat menyanyikan sebuah repertoar lagu vokal sederhana (Pop/Pop Klasik) dengan teknik-teknik vokal yang benar									

Keterangan: tanda * diisi oleh calon peserta RPL

35. Nama Mata Kuliah : Musik Daerah Kalteng

Kemampuan Akhir yang Diharapkan/Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Profisiensi Pengetahuan dan Ketrampilan saat ini *			Hasil Evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang Disampaikan*	
	Sangat Baik	Baik	Tidak Pernah	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis Dokumen
1	2			3				4	5
Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan menjelaskan karakteristik musik daerah kalimantan tengah secara umum									

Keterangan: tanda * diisi oleh calon peserta RPL

36. Nama Mata Kuliah : Teori Dasar Musik II

Kemampuan Akhir yang Diharapkan/Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Profisiensi Pengetahuan dan Ketrampilan saat ini *			Hasil Evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang Disampaikan*	
	Sangat Baik	Baik	Tidak Pernah	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis Dokumen
1	2			3				4	5
Mahasiswa dapat mengidentifikasi elemen-elemen musik secara lebih mendalam									

Keterangan: tanda * diisi oleh calon peserta RPL

37. Nama Mata Kuliah : Tehnik Vokal II Musik

Kemampuan Akhir yang Diharapkan/Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Profisiensi Pengetahuan dan Ketrampilan saat ini *			Hasil Evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang Disampaikan*	
	Sangat Baik	Baik	Tidak Pernah	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis Dokumen
1	2			3				4	5
Mahasiswa dapat menyanyikan sebuah repertoar lagu vokal tingkat lanjut (<i>Poetic Song</i>) dengan teknik-teknik vokal yang benar									

Keterangan: tanda * diisi oleh calon peserta RPL

38. Nama Mata Kuliah : Tehnik Vokal Paduan Suara

Kemampuan Akhir yang Diharapkan/Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Profisiensi Pengetahuan dan Ketrampilan saat ini *			Hasil Evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang Disampaikan*	
	Sangat Baik	Baik	Tidak Pernah	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis Dokumen
1	2			3				4	5
Mahasiswa dapat mendemonstrasikan kemampuan bernyanyi dalam sebuah kelompok paduan suara									

Keterangan: tanda * diisi oleh calon peserta RPL

39. Nama Mata Kuliah : Harmoni Dasar

Kemampuan Akhir yang Diharapkan/Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Profisiensi Pengetahuan dan Ketrampilan saat ini *			Hasil Evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang Disampaikan*	
	Sangat Baik	Baik	Tidak Pernah	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis Dokumen
1	2			3				4	5
Mahasiswa dapat mengidentifikasi harmoni trinada dan menyusun progresi harmoni sebuah melodi									

Keterangan: tanda * diisi oleh calon peserta RPL

40. Nama Mata Kuliah : Harmoni Lanjut

Kemampuan Akhir yang Diharapkan/Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Profisiensi Pengetahuan dan Ketrampilan saat ini *			Hasil Evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang Disampaikan*	
	Sangat Baik	Baik	Tidak Pernah	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis Dokumen
1	2			3				4	5
Mahasiswa dapat mengidentifikasi harmoni trinada dan menyusun progresi harmoni 4 suara atau lebih									

Keterangan: tanda * diisi oleh calon peserta RPL

41. Nama Mata Kuliah : Piano Dasar

Kemampuan Akhir yang Diharapkan/Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Profisiensi Pengetahuan dan Ketrampilan saat ini *			Hasil Evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang Disampaikan*	
	Sangat Baik	Baik	Tidak Pernah	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis Dokumen
1	2			3				4	5
Mahasiswa mampu mendemonstrasikan kemampuannya dalam memainkan repertoar piano sederhana									

Keterangan: tanda * diisi oleh calon peserta RPL

42. Nama Mata Kuliah : Praktek Instrumen Pilihan

Kemampuan Akhir yang Diharapkan/Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Profisiensi Pengetahuan dan Ketrampilan saat ini *			Hasil Evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang Disampaikan*	
	Sangat Baik	Baik	Tidak Pernah	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis Dokumen
1	2			3				4	5
Mahasiswa dapat mendemonstrasikan kemampuan musikalnya melalui berbagai instrumen yang dipilihnya									

Keterangan: tanda * diisi oleh calon peserta RPL

43. Nama Mata Kuliah : Komposisi Musik

Kemampuan Akhir yang Diharapkan/Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Profisiensi Pengetahuan dan Ketrampilan saat ini *			Hasil Evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang Disampaikan*	
	Sangat Baik	Baik	Tidak Pernah	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis Dokumen
1	2			3				4	5
Mahasiswa dapat menciptakan sebuah lagu yang memiliki nilai estetis dan makna yang otentik									

Keterangan: tanda * diisi oleh calon peserta RPL

44. Nama Mata Kuliah : Akustik Organologi

Kemampuan Akhir yang Diharapkan/Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Profisiensi Pengetahuan dan Ketrampilan saat ini *			Hasil Evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang Disampaikan*	
	Sangat Baik	Baik	Tidak Pernah	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis Dokumen
1	2			3				4	5
Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan menjelaskan bunyi akustik musik dari berbagai media, lokasi dan sumber bunyi									

Keterangan: tanda * diisi oleh calon peserta RPL

45. Nama Mata Kuliah : Aransemen Musik

Kemampuan Akhir yang Diharapkan/Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Profisiensi Pengetahuan dan Ketrampilan saat ini *			Hasil Evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang Disampaikan*	
	Sangat Baik	Baik	Tidak Pernah	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis Dokumen
1	2			3				4	5
Mahasiswa mampu menyusun gubahan lagu melodi dasar menjadi bentuk yang baru dengan kekhasan yang berbeda dari lagu aslinya									

Keterangan: tanda * diisi oleh calon peserta RPL

46. Nama Mata Kuliah : Tari Nusantara

Kemampuan Akhir yang Diharapkan/Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Profisiensi Pengetahuan dan Ketrampilan saat ini *			Hasil Evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang Disampaikan*	
	Sangat Baik	Baik	Tidak Pernah	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis Dokumen
1	2			3				4	5
Mampu mendemonstrasikan ragam gerak minimal 4 tari tradisi nusantara dengan kekhasannya masing-masing									

Keterangan: tanda * diisi oleh calon peserta RPL

47. Nama Mata Kuliah : Antropologi Seni

Kemampuan Akhir yang Diharapkan/Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Profisiensi Pengetahuan dan Ketrampilan saat ini *			Hasil Evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang Disampaikan*	
	Sangat Baik	Baik	Tidak Pernah	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis Dokumen
1	2			3				4	5
Mahasiswa mampu mengkaji konsep-konsep ilmu sosiologi maupun antropologi dan perspektifnya dalam dunia seni									

Keterangan: tanda * diisi oleh calon peserta RPL

48. Nama Mata Kuliah : Semiotika Seni

Kemampuan Akhir yang Diharapkan/Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Profisiensi Pengetahuan dan Ketrampilan saat ini *			Hasil Evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang Disampaikan*	
	Sangat Baik	Baik	Tidak Pernah	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis Dokumen
1	2			3				4	5
Mahasiswa mampu mengkaji tanda dalam bahasa maupun objek benda-benda dan gambar serta budaya, adat istiadat dan perilaku yang dianut suatu masyarakat, institusi dan manusia/personal									

Keterangan: tanda * diisi oleh calon peserta RPL

49. Nama Mata Kuliah : Teater Rakyat

Kemampuan Akhir yang Diharapkan/Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Profisiensi Pengetahuan dan Ketrampilan saat ini *			Hasil Evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang Disampaikan*	
	Sangat Baik	Baik	Tidak Pernah	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis Dokumen
1	2			3				4	5
Mahasiswa mampu mendemonstrasikan kemampuan berseni peran dalam sebuah drama kerakyatan									

Keterangan: tanda * diisi oleh calon peserta RPL

50. Nama Mata Kuliah : Kuliah Kerja Nyata (KKN)

Kemampuan Akhir yang Diharapkan/Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Profisiensi Pengetahuan dan Ketrampilan saat ini *			Hasil Evaluasi Asesor (diisi oleh Asesor)				Bukti yang Disampaikan*	
	Sangat Baik	Baik	Tidak Pernah	V	A	T	M	Nomor Dokumen	Jenis Dokumen
1	2			3				4	5
Mahasiswa dapat memberi sumbangsih kepada masyarakat secara langsung sesuai prosedur dan keilmuannya									

Keterangan: tanda * diisi oleh calon peserta RPL

Keterangan:

- Kolom 1: Diisi oleh Program Studi, berupa pernyataan kemampuan akhir yang diharapkan/capaian pembelajaran mata kuliah
- Kolom 2: Diisi oleh calon mahasiswa/pelamar RPL sesuai dengan Tingkat profisiensi yang dikuasanya atas pernyataan yang diuraikan di kolom 1
- Kolom 3: Diisi oleh Asesor setelah calon mengisi kolom 2 dan melampirkan BUKTI (portofolio) yang disebutkan pada kolom 5 dan disusun nomor urutnya sesuai yang dinyatakan pada kolom 4
- Kolom 4: Nomor BUKTI portofolio sebagaimana jenis BUKTI yang diuraikan pada kolom 4
- Kolom 5: Jenis BUKTI ini dapat digunakan secara berulang untuk mendukung klaim beberapa pernyataan yang diuraikan pada kolom 1

Saya telah membaca dan mengisi Formulir Evaluasi Diri ini untuk mengikuti asesmen RPL dan dengan ini saya menyatakan:

1. Semua informasi yang saya tuliskan adalah sepenuhnya benar dan saya bertanggung-jawab atas seluruh data dalam formulir ini dan apabila dikemudian hari ternyata informasi yang saya sampaikan tersebut adalah tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
2. Saya memberikan ijin kepada pihak pengelola program RPL, untuk melakukan pemeriksaan kebenaran informasi yang saya berikan dalam formulir evaluasi diri ini kepada seluruh pihak yang terkait dengan data akademik sebelumnya dan kepada perusahaan tempat saya bekerja sebelumnya dan atau saat ini saya bekerja; dan
3. Saya bersedia untuk mengikuti asesmen lanjutan untuk membuktikan kompetensi saya, sesuai waktu dan tempat/*platform* daring yang ditentukan oleh unit RPL.

Tempat/Tanggal:

Tanda Tangan Calon Peserta

(.....)